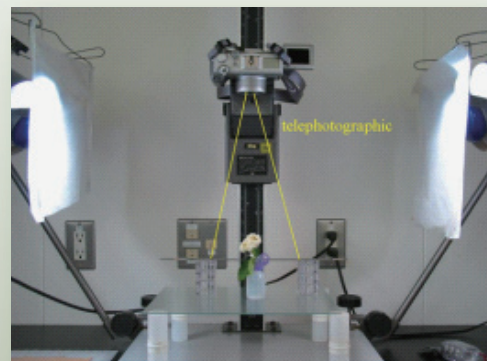


5 มกราคม พ.ศ.

2554 ฟอร์มคุ้มครองพันธุ์พืชเอเชียตะวันออก

นอก

คู่มือการถ่ายภาพเพื่อการตรวจสอบ DUS



1	วัตถุประสงค์ของการถ่ายภาพเพื่อการตรวจสอบ DUS	3
(1)	เหตุใดภาพถ่ายจึงมีความสำคัญในการตรวจสอบ DUS	3
(2)	การใช้งานของภาพถ่าย	3
2	หัวข้อพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ	4
(1)	ประเภทของกล้องดิจิทัล	4
(2)	ฟังก์ชันการทำงานขั้นพื้นฐานของกล้องและเทคนิคการถ่ายภาพ	4
(3)	วิธีการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน	7
3	เทคนิควิธีการถ่ายภาพ (ผู้มีอปฏิบัติ)	10
(1)	ภาพถ่ายที่อธิบายลักษณะของพันธุ์พืชและสภาพการเพาะปลูก	10
(2)	ภาพถ่ายที่ใช้อธิบาย DUS	11
(3)	ข้อควรระวังในขณะทำการถ่ายภาพ	13
4	ตัวอย่างองค์ประกอบของพืชแต่ละชนิด	15
(1)	รูปแบบองค์ประกอบของพืช	15
(2)	ตัวอย่างองค์ประกอบเพื่ออธิบายความแตกต่างอย่างชัดเจนของพืช	24

1 วัตถุประสงค์ของการถ่ายภาพเพื่อการตรวจสอบ DUS

จำเป็นต้อง ชัดเจน ทำความเข้าใจได้ง่าย และ สะดวกในการเปรียบเทียบ

และลักษณะของพันธุ์ได้ดียิ่งขึ้น ทั้งนี้ การติดภาพที่เหมาะสมในการรายงานนั้น นอกจากจะเป็นการปรับปรุงคุณภาพของตัวรายงานแล้ว ยังส่งผลในการพัฒนาคุณภาพการตรวจสอบได้อีกด้วย

(2) การใช้งานของภาพถ่าย

1) รายงานการตรวจสอบ DUS

ภาพถ่ายที่แนบไปกับ DUS จำเป็นต้องสามารถอธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับลักษณะต่างๆของพันธุ์พืชในรายงานการตรวจสอบได้

2) การสะสมข้อมูลภาพถ่ายของพันธุ์พืช

ภาพถ่ายที่แนบติดกับรายงานการตรวจสอบ DUS จำเป็นต้องมีการจัดการข้อมูลเพื่อให้สามารถเรียกดูได้ โดยมีการจัดหมวดหมู่ตามแต่ละการทดสอบและพันธุ์พืช เพื่อความสะดวกในการใช้เป็นข้อมูลในการตรวจสอบในอนาคต

3) การคัดเลือกพันธุ์ควบคุม

ข้อมูลภาพถ่ายที่ได้จัดหมวดหมู่ตามที่อธิบายไว้ในหัวข้อที่ 2) ข้างต้น สามารถนำมาใช้ในการคัดเลือกพันธุ์ควบคุมสำหรับเปรียบเทียบกับพันธุ์จดทะเบียนที่ต้องการจดทะเบียนในอนาคต

4) วัตถุประสงค์อื่น ๆ

ภาพถ่ายสามารถใช้เป็นข้อมูลในการเตรียมคู่มือเพื่อใช้ในการสำรวจคุณลักษณะเฉพาะ อีกทั้งยังเป็นหลักฐานเพื่อใช้ในการยื่นคัดค้าน และอื่น ๆ

2 หัวข้อพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

(1) ประเภทของกล้องดิจิทัล

ประเภทของกล้องดิจิทัลมีอยู่ด้วยกันสองประเภทคือ: กล้องดิจิทัลสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (single lens reflection) ที่สามารถถ่ายภาพได้อย่างคมชัดและกล้องคอมแพคต์(compact camera) ขนาดกระทัดรัดที่สะดวกในการใช้งาน ข้อแตกต่างที่สำคัญที่สุดระหว่างกล้องทั้งสองนี้คือความสามารถในการเปลี่ยนเลนส์ให้สอดคล้องกับเป้าหมายในการถ่ายได้หรือไม่ นอกจากนี้ยังมีความแตกต่างในด้านประสิทธิภาพของเซนเซอร์รับภาพ, เลนส์ และอัตราส่วนความกว้างยาวของภาพ ในการตรวจสอบ DUS ควรเลือกกล้องถ่ายภาพที่เหมาะสมที่สุด โดยคำนึงถึงเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมในการถ่าย

1) กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (single lens reflection)

สามารถเปลี่ยนเลนส์เพื่อให้สอดคล้องกับเงื่อนไขการถ่ายภาพและทำการปรับตั้งรายละเอียดเพื่อให้ภาพมีความคมชัดมากยิ่งขึ้นได้ ทั้งนี้ กล้องมีขนาดใหญ่และไม่สะดวกในการพกพาอย่างเช่นกล้องคอมแพคต์

2) กล้องคอมแพคต์(compact camera)

แม้ว่าจะไม่สามารถเปลี่ยนเลนส์หรือปรับตั้งรายละเอียดได้ แต่ก็มีขนาดกะทัดรัดและพกพาได้สะดวก เมื่อเทียบกับกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (single lens reflection) แล้ว คุณภาพของภาพอาจด้อยกว่าเนื่องจากมีเซนเซอร์รับภาพ (CDD, CMOS) ที่เล็กกว่า ในปัจจุบัน กล้องบางรุ่นมีการนำเซนเซอร์รับภาพที่มีขนาดใหญ่มากขึ้นมาใช้ พร้อมกับฟังก์ชันต่างๆที่สามารถปรับตั้งรายละเอียดได้มากยิ่งขึ้น

ภาพถ่ายที่แนบติดกับรายงานการตรวจสอบ DUS ไม่ควรมีการตัดแต่งหรือเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนความกว้างยาวของภาพ

(2) ฟังก์ชันการทำงานขั้นพื้นฐานของกล้องและเทคนิคการถ่ายภาพ

ช่างภาพต้องมีความเข้าใจถึงฟังก์ชันการทำงานขั้นพื้นฐานของกล้อง สามารถตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดตามสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ เพื่อให้การถ่ายภาพมีความเหมาะสมสำหรับใช้ในรายงานการตรวจสอบ DUS

1) จำนวนพิกเซลและอัตราส่วนการบีบอัดข้อมูล

จำนวนพิกเซลและอัตราส่วนการบีบอัดข้อมูล ควรพิจารณาให้เหมาะสมกับวิธีการนำข้อมูลของภาพถ่ายนั้นๆไปใช้งาน (เช่น งานพิมพ์, การเก็บในฐานข้อมูล, การนำมาดูบนคอมพิวเตอร์ ฯลฯ) โดยเงื่อนไขเหล่านี้จะถูกกำหนดโดยหน่วยงานตรวจสอบแต่ละแห่ง ในประเทศญี่ปุ่นจำนวนพิกเซลมักจะถูกกำหนดเอาไว้ที่ 1600×1200 , อัตราส่วนการบีบอัดในระดับ "Fine" แทนที่เหล่านี้ได้ถูกกำหนดโดยพิจารณาจากความเหมาะสมในการพิมพ์ภาพเพื่อใช้ในรายงานการตรวจสอบ, การตรวจสอบคุณภาพในเครื่องคอมพิวเตอร์ และการอัปโหลดภาพลงในฐานข้อมูล ฯลฯ

2) ความไวแสง ISO

ความไวแสง ISO คือความสามารถในการถ่ายภาพในที่มืดได้สูงขึ้นตามค่าความไวแสงที่สูงขึ้น แต่การใช้ค่าความไวแสงที่สูงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวน ดังนั้น การตั้งค่าความไวแสง ISO ในการถ่ายภาพสำหรับใช้ในรายงานการตรวจสอบ DUS จึงกำหนดให้ตั้งค่าความไวแสงในระดับที่ต่ำที่สุดของกล้องนั้นๆ อย่างไรก็ตามในกรณีที่ความเร็วชัตเตอร์ไม่เพียงพอในการถ่ายภาพในที่มืดให้ตั้งค่าความไวแสง ISO ในระดับที่สามารถถ่ายภาพได้โดยไม่มีสัญญาณรบกวน

3) โหมดการถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพสำหรับภาพที่จะถูกนำมาใช้ในการตรวจสอบ DUS ไม่ควรตั้งเป็นโหมด AUTO แต่ควรที่จะตั้งค่าเป็นโหมด P (โหมดโปรแกรม) ซึ่งสามารถทำการปรับตั้งรายละเอียดต่างๆได้ เช่น การตั้งค่าสมดุลสีขาว (white balance) ฯลฯ หรือโหมด A (โหมด aperture priority ซึ่งเป็นการปรับขนาดรูรับแสง)

ภาพถ่ายด้วยโหมด A (โหมด aperture priority)

A

ความชัดมีความลึกมากขึ้น แต่เนื่องจากปริมาณแสงที่ไม่เพียงพอและความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง ทำให้ความเสี่ยงจากการเคลื่อนไหวของมือมีสูงขึ้น
ในกรณีที่ถ่ายภาพโดยการตั้งค่าขนาดรูรับแสงให้แคบลง ให้ติดตั้งกล้องบนขาตั้งกล้องหรือแท่น แต่ถ้าเป็นกล้องที่มีประสิทธิภาพสูง กล้องสามารถปรับ
ความเร็วชัตเตอร์ให้เร็วขึ้นพร้อมกับลดสัญญาณรบกวนได้แม้ว่าจะถ่ายภาพโดยเพิ่มความไวแสง ISO ควรสังเกตว่าค่าสูงสุดและต่ำสุดของรูรับแสงมี
ความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเลนส์กล้อง



F : 2.0 สภาพการโฟกัสที่ตัวดอกไม้



F : 8.0 สภาพการโฟกัสจากตัวดอกไม้ไประยะลึก

4) โหมดมาโคร (โหมดถ่ายภาพระยะใกล้)

ใช้ในการถ่ายภาพวัตถุที่มีขนาดเล็ก ทั้งนี้ ระยะการถ่ายภาพโหมดมาโครขึ้นอยู่กับชนิด (เลนส์) ของกล้อง โดยทั่วไปแล้ว ควรใช้โหมดมาโครในการถ่ายภาพวัตถุในระยะใกล้ ในกรณีที่ตัววัตถุห่างจากกล้องน้อยกว่า50ซม.



การบิดเบือน

การบิดเบือนคือปรากฏการณ์ที่บริเวณรอบนอกของภาพบิดเบือนไปอันเนื่องมาจากการที่กล้องเข้าไปใกล้วัตถุจากมุมกว้าง ทั้งนี้ การบิดเบือนสามารถป้องกันได้ด้วยการถ่ายภาพจากระยะไกล



สภาพไม้บรรทัดที่เอียงเนื่องมาจากการถ่ายด้วยมุมกว้างในระยะใกล้กับวัตถุ



สภาพไม้บรรทัดที่ตรงเนื่องมาจากการถ่ายตัววัตถุจากมุมกว้าง

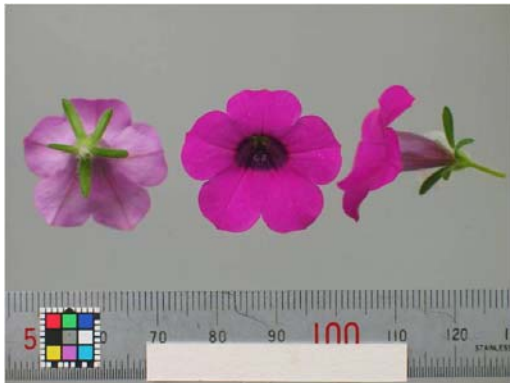
5) ชุม

ไว้แต่เดิมของกล้องดิจิทัลโดยทั่วไป ถูกกำหนดเอาไว้ให้รับแสงโดยอาศัยค่าเฉลี่ยของแสงบนหน้าจอตลอด ในการตรวจสอบ DUS ซึ่งมักจะทำการถ่ายภาพดอกไม้ในระยะใกล้ ในการฉีนี้ เมื่อโฟกัสไปยังดอกไม้ อาจทำให้เกิดความคลาดเคลื่อนในการรับแสงอันเนื่องมาจากปริมาณแสงที่แตกต่างกันตามสีของดอกไม้ (ภาพโดยรวมอาจมืดหรือสว่างเกินไปตามสีของดอกไม้ (รับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป) ในกรณีดังกล่าว ควรเปลี่ยนไปใช้วิธีการวัดแสงแต่ละวัตถุที่จะถ่าย เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่พอเหมาะ พร้อมกับทำการปรับความเหมาะสมในการรับแสงโดยอาศัยการชดเชยค่าแสง ทั้งนี้ ค่าความสว่างของเลนส์ของกล้องที่ใช้ (ค่า F) ยิ่งน้อยยิ่งมีขอบเขตการใช้งานที่กว้างมากขึ้น

7) สมดุลย์สีขาว

ในขณะที่ทำการถ่ายภาพ สีของวัตถุที่ถ่ายอาจไม่ได้รับการบันทึกอย่างถูกต้อง ดังนั้น ในการตรวจสอบ DUS ทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิสีของ

แหล่งกำเนิดแสงในสถานที่ถ่ายภาพ (สภาพอากาศแจ่มใสกลางแจ้ง, สภาพอากาศมีเมฆกลางแจ้ง, ใต้ร่มเงา, ในร่ม, ไฟฟลูออเรสเซนต์ ฯลฯ) ควรปรับสมดุลสีขาวตามความเหมาะสม ทั้งนี้ควรทำการปรับสมดุลสีขาวโดยอาศัยแผ่นเกรคาร์ด (grey card) 18% หรือกระดาษสีขาวบริสุทธิ์ ในกรณีที่ใช้กระดาษสีขาวที่มีจำหน่ายทั่วไปสำหรับการปรับสมดุลสีขาว กรุณาใช้กระดาษชนิดเดียวกัน



เหมาะสม



ไม่เหมาะสม

8) การใช้แฟลช

การถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่ไม่จำเป็นต้องใช้แฟลชมีความเหมาะสมมากกว่า แต่หากหลีกเลี่ยงไม่ได้ ให้มีระยะวังเรื่องเงาและแสงสะท้อน กรุณาระบุในรายงานการตรวจสอบ DUS ให้ชัดเจนว่าเป็นภาพที่ใช้แฟลชในการถ่าย

(3) วิธีการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน

ควรยึดกล้องบนขาตั้งกล้องหรือแท่นในการถ่ายภาพเท่าที่สถานการณ์จะเอื้ออำนวยเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดมือสั่น หากไม่มีขาตั้งกล้องหรือแท่น ให้ดึงแขนกระชับกับลำตัวให้แน่นและระมัดระวังไม่ให้มือสั่น นอกจากนี้ การยึดลำตัวโดยการค้ำกับตัวอาคารตึกก็เป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพวิธีหนึ่ง ในกรณีที่ความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า $1 / 100$ ควรทำการยึดกล้องให้เรียบร้อย

2) วัตถุ (พืช) ที่ใช้ในการถ่ายภาพ

ในการคัดเลือกวัตถุที่ใช้ในการถ่ายภาพ ควรคัดเลือกวัตถุที่แสดงคุณสมบัติครบถ้วนสมบูรณ์เป็นตัวแทนของพันธุ์เป้าหมาย ตามหลักแล้ว ในการถ่ายภาพพันธุ์สำรวจ โอกาสที่ภาพถ่ายกับผลการสำรวจจะมีความขัดแย้งกันนั้นมีน้อยมาก แต่ในทางปฏิบัติแล้ว การถ่ายภาพพร้อมไปกับการสำรวจนั้นเป็นสิ่งที่ยากลำบาก ดังนั้น โดยทั่วไปแล้ว การถ่ายภาพจึงกระทำขึ้นโดยการคัดเลือกพันธุ์ที่จะใช้ในการถ่ายต่างหาก ในขณะเดียวกัน พืชแต่ละต้นแม้ว่าจะเป็นพันธุ์เดียวกันก็มีความแตกต่างกัน ดังนั้น ในการคัดเลือกพืชที่จะนำมาใช้ในการถ่าย ให้คัดเอาพืชที่เป็นตัวแทนพันธุ์ที่สามารถแสดงคุณลักษณะของพืชพันธุ์นั้นๆ โดยหลีกเลี่ยงพืชที่แสดงคุณลักษณะที่แตกต่างกันจนเกินไป

3) องค์ประกอบของรูป

A. ความสอดคล้องขององค์ประกอบ

การรักษาความสอดคล้องขององค์ประกอบของภาพถ่ายที่ใช้ในการตรวจสอบ DUS ในรูปแบบเดียวกันเป็นประโยชน์และสะดวกในการเปรียบเทียบพันธุ์ในอนาคต ดังนั้น ควรกำหนดองค์ประกอบของแต่ละพันธุ์พืชตามความเหมาะสม โดยพิจารณาไม่ให้เกิดความยุ่งยากในการเปรียบเทียบเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบ

B. หัวข้อเรื่อง

ภาพทั้งหมดที่ใช้ในรายงานการตรวจสอบ DUS ต้องมีหัวข้อเรื่องกำกับ ทั้งนี้ ศัพท์เทคนิคของพืชที่ใช้ในหัวข้อเรื่องต้องมีรูปแบบเป็นไปตามมาตรฐานการตรวจสอบ

C. วันที่ของภาพถ่าย

ภาพทั้งหมดที่ใช้ในรายงานการตรวจสอบ DUS ต้องมีวันที่ถ่าย (วันเดือนปี) กำกับ ในกรณีที่วันที่ปรากฏอยู่ในภาพถ่าย ควรระมัดระวังการจัดรูปหน้าโดยพิจารณาถึงตำแหน่งเมื่อทำการพิมพ์

D. การติดป้ายชื่อพันธุ์

ป้ายแสดงชื่อพันธุ์ควรจรรยาอยู่ในภาพถ่าย ขนาดของป้ายชื่อพันธุ์ควรมีความสอดคล้องกับขนาดของวัตถุที่ถ่ายภาพ

E. สมดุลของวัตถุที่ถ่ายภาพ

กำหนดความสูงและความกว้างของรูปโดยพิจารณาให้เหมาะสมกับรูปทรงและขนาดของวัตถุที่ถ่ายภาพ การถ่ายภาพที่ดีควรถ่ายให้วัตถุที่ถ่ายมีขนาดใหญ่ที่สุดเท่าที่ทำได้และระมัดระวังไม่ให้วัตถุที่ถ่ายขาดกลางคัน

F. สเกลวัด

ควรเปลี่ยนความยาวของสเกลวัดให้สอดคล้องกับขนาดของวัตถุที่ถ่ายภาพ ในกรณีที่ไม่มีสเกลวัด ให้ใช้แถบวัดระยะแทน

G. การใช้แผนภูมิปรับแต่งสี CASMATCH

หากสามารถหาแผนภูมิปรับแต่งสี CASMATCH มาใช้ได้ ขอแนะนำให้ใส่เข้าไปในรูปถ่าย ในประเทศญี่ปุ่น CASMATCH ถูกนำมาใช้ในองค์ประกอบที่มีลักษณะที่เกี่ยวข้องกับสี การใส่ CASMATCH เข้าไปจะช่วยทำให้สามารถใช้ซอฟต์แวร์ปรับแต่งสีได้ในระดับหนึ่งแม้ว่าจะมีความแตกต่างกันของวัตถุที่ถ่ายและเงื่อนไขของแสงที่ใช้ อย่างไรก็ตาม สำหรับการตรวจสอบ DUS โดยปรกติแล้วอาศัยการแสดงออกของสี CASMATCH เพื่อพิจารณาความถูกต้องในการแสดงออกของสีของรูปถ่าย ทั้งนี้ CASMATCH มักจะถูกนำมาใช้ในการแพทย์เพื่อสังเกตการเปลี่ยนแปลงของส่วนที่มีอาการของโรคและตรวจดูความคืบหน้าของการรักษาโดยอาศัยซอฟต์แวร์ปรับแต่งโทนสีให้อยู่ในระดับคงที่

H. แบนกราวน์

แบนกราวน์ควรเป็นแบบพื้นๆ สีฟ้าอ่อนหรือสีเทาอ่อน จะเป็นกระดาษหรือผ้าก็ได้ หากไม่มีแบนกราวน์สำหรับใช้ในการถ่ายภาพ ให้ใช้ผนังของอาคารหรือพื้นผิวคอนกรีตแทนได้ ในกรณีที่ถ่ายภาพที่มีองค์ประกอบเหมือนกัน ให้ใช้สีแบนกราวน์ที่เหมือนและสอดคล้องกัน

4) สภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

(เกือบีสเตน) ที่มีหลอดไฟนีออนสำหรับใช้ในการถ่ายภาพโดยเฉพาะ อุปกรณ์เครื่องใช้ต่างๆต้องสามารถทนรับน้ำหนักของกล้องและอุปกรณ์ไฟได้ แสงสว่างควรใช้แสงไฟที่ได้มาจากหลอดไฟนีออนสำหรับใช้ในการถ่ายภาพโดยเฉพาะ การเตรียมแท่นถ่ายภาพ (เกือบีสเตน) จะช่วยให้สามารถจัดสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพให้คงที่ได้ในระดับหนึ่ง

A. ข้อควรระวังในการถ่ายภาพในร่ม

ระมัดระวังเงาและแสงสะท้อนด้วยการปรับมุมและตำแหน่งของแสงไฟ การปูกระดานที่ไม่สะท้อนแสงบนแพลตฟอร์มจะช่วยให้ถ่ายภาพได้ดีขึ้น

B. ข้อควรระวังในการถ่ายภาพกลางแจ้ง

ในกรณีที่ถ่ายภาพกลางแจ้ง ควรหลีกเลี่ยงแสงแดดโดยตรงและระมัดระวังเงาและแสงสะท้อน เลือกสถานที่ที่เป็นเงาร่มสว่างหรือเวลาที่มีเมฆปกคลุม

- วัตถุที่กำลังจะถ่ายภาพอาจได้รับอิทธิพลของกระแสนลม กรุณาระวังแม้จะใช้ขาตั้งกล้องแล้วก็ตาม



แสงแดดโดยตรง



ร่มเงาที่สว่าง

3 เทคนิควิธีการถ่ายภาพ (คู่มือปฏิบัติ)

ภาพถ่ายของแต่ละพันธุ์พืชเพื่อใช้ในการอธิบายลักษณะของพันธุ์พืชและสภาพการเพาะปลูก ถึงแม้ว่าภาพถ่ายควรที่จะครอบคลุมลักษณะพิเศษให้ได้มากที่สุด แต่หากภาพที่ถ่ายมีองค์ประกอบต่าง ๆ มากเกินไป อาจทำให้การถ่ายภาพและการดูแลข้อมูลเป็นไปด้วยความยากลำบาก ดังนั้น การถ่ายภาพจึงควรลดจำนวนองค์ประกอบให้น้อยลงแต่ครอบคลุมลักษณะพิเศษให้ได้มากที่สุด

ตัวอย่างองค์ประกอบของดอกคาร์เนชั่น



แปลงทดสอบ



พฤติกรรมการเจริญเติบโตของพืช

ความสูงของพืช จำนวนกิ่งแขนงและการม้วนของใบ



ใบ

- ความยาวของใบ ความกว้างของใบ
รูปทรงของใบ คุณภาพของใบ



ดอก

- สีของดอก เส้นผ่าศูนย์กลางของดอก
รูปทรงของดอก รูปทรงด้านข้างของดอก



ชิ้นส่วนของดอก

- สีของกลีบดอก ลวดลาย
ความยาวของกลีบดอก ดอกตูม
วงกลีบเลี้ยง รังไข่ เกสรตัวเมีย

(2) ภาพถ่ายที่ใช้อธิบาย DUS

ภาพถ่ายที่ใช้อธิบาย DUS ควรทำการถ่ายภาพพันธุ์ที่ต้องการจดทะเบียนกับพันธุ์ที่ใช้อ้างอิง และประเภทที่ต้องการจดทะเบียนกับประเภทที่มีความแตกต่างเรียงกันตามความจำเป็น

1) มีลักษณะเฉพาะ



พันธุ์จดทะเบียน

พันธุ์อ้างอิง



พันธุ์จดทะเบียน

พันธุ์อ้างอิง

- กรณีที่ดอกของพันธุ์จดทะเบียนและพันธุ์อ้างอิงเกือบเหมือนกัน แต่สีของเกสรตัวเมียมีลักษณะเฉพาะต่างกัน

2) ไม่มีลักษณะเฉพาะ

และพันธุ์อ้างอิงมีลักษณะเฉพาะที่เหมือนกัน ในกรณีที่ใช้ในการปฏิเสธ ให้ทำการถ่ายภาพโดยคำนึงถึงว่าภาพถ่ายจะเป็นหลักฐานในการต่อสู้เมื่อมีการยื่นคัดค้าน



พันธุ์จดทะเบียน

พันธุ์อ้างอิง



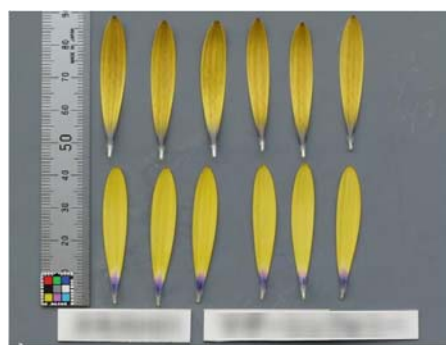
พันธุ์จดทะเบียน

พันธุ์อ้างอิง



พันธุ์จดทะเบียน

พันธุ์อ้างอิง



พันธุ์จดทะเบียน

พันธุ์อ้างอิง

- กรณีที่ลักษณะเฉพาะของพันธุ์จดทะเบียนและพันธุ์อ้างอิงเหมือนกัน

3) ในกรณีที่ไม่มีควมสม่ำเสมอ

และพืชประเภทที่มีความต่างนั้นๆ การบ่งชี้พืชประเภทที่มีความต่างนั้นกระทำได้โดยการถ่ายภาพโดยการเรียงประเภทที่ของจดทะเบียน และประเภทที่แตกต่างด้วยกัน ในกรณีที่ใช้ในการปฏิเสธ ให้ทำการถ่ายภาพโดยคำนึงถึงว่าภาพถ่ายจะเป็นหลักฐานในการต่อสู้เมื่อมีการยื่นคัดค้าน



ภาพถ่ายที่แสดงให้เห็นถึงสภาพการเกิดของพืชประเภทที่มีความต่างในเขตทดสอบ



ซ้าย: ประเภทจดทะเบียน ขวา: ประเภทแตกต่าง



บน: ประเภทจดทะเบียน ล่าง: ประเภทแตกต่าง



บน: ประเภทจดทะเบียน ล่าง: ประเภทแตกต่าง

ถ่ายภาพโดยการเรียงประเภทที่ของจดทะเบียนและประเภทที่แตกต่างด้วยกัน

(3) ข้อควรระวังในขณะที่ทำการถ่ายภาพ

1) ลักษณะเฉพาะที่อธิบายในการบรรยายลักษณะพันธุ์พืชและลักษณะเฉพาะที่อธิบายในภาพถ่ายต้องสอดคล้องกัน

ปัญหาอย่างหนึ่งที่เกิดขึ้นกับภาพถ่ายในรายงานการตรวจสอบ DUS คือลักษณะเฉพาะที่อธิบายในการบรรยายลักษณะพันธุ์พืชและลักษณะเฉพาะที่อธิบายในภาพถ่ายไม่สอดคล้องกัน ตัวอย่างเช่น การบรรยายลักษณะพันธุ์พืชด้านซ้ายมือที่กล่าวถึง "ลักษณะ" ในหัวข้อที่ 1 "ความสูงของพืช" โดยกำหนดให้ความสูงเป็น 80 ซม. แต่ในภาพถ่ายกลับสูงเกินกว่า 100 ซม. ในกรณีนี้ อาจสันนิษฐานได้ว่าปัญหาอาจเกิดขึ้นจากการเลือกวัตถุที่ใช้ในการถ่ายภาพหรือค่าการวัด ทั้งนี้ทั้งนั้น ไม่ควรให้ลักษณะจำเพาะขัดแย้งกับภาพถ่าย

TC/26/6
Annex I, page
UPOV VARIETY DESCRIPTION

1. Reference number of reporting authority
2. Reference number of requesting authority
(bilateral agreements only)
3. Breeder's reference
4. Applicant (name and address)
5. Botanical name of taxon
6. Common name of taxon
7. Variety denomination
8. Date and document number of UPOV
Test Guidelines
9. Date and/or document number of national
test guidelines
10. Testing authority
11. Testing station(s) and place(s)
12. Period of testing
13. Date and place of issue of document

UPOV No.	National No.	Characteristics	States of Expression	Note	Remarks
1.	1	plant: height	tall	7	80cm
2.	2	number of inflorescences	few	3	2.4

Reference number of reporting authority

15. Characteristics Included in the UPOV Test Guidelines or National Test Guidelines

Name of Variety:



2) ลักษณะของกลี้อง

แม้ว่าจะได้ปรับสมมูลย์สีขาให้มีความเหมาะสมแล้วก็ตาม ก็ไม่ได้หมายความว่าสีของดอกจะถูกแสดงออกมาได้สมจริง เนื่องจากการแสดงออกของสีอาจแตกต่างกันไปตามชนิดของกลี้อง ดังนั้น ในการเลือกกลี้อง ให้พิจารณาถึงการแสดงออกของสีด้วย ตรวจสอบภาพทันทีหลังจากที่ทำการถ่าย หากภาพที่ถ่ายไม่สามารถแสดงสีออกมาได้สมจริงให้ทำการปรับสมมูลย์สีขาอีกครั้ง



กลี้อง1: ไม่ใช่สีที่ควรจะเป็น (ออกสีแดง)



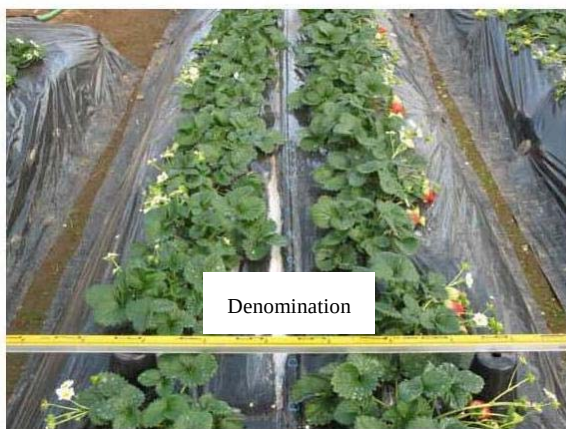
กลี้อง2: สีที่ควรจะเป็น (โทนสีส้ม)

- แม้ว่าสมมูลย์สีขาจะได้รับการปรับให้เหมาะสมแล้ว แต่สีที่แสดงออกอาจแตกต่างกันไปตามชนิดของกลี้อง

4 ตัวอย่างองค์ประกอบของพืชแต่ละชนิด

(1) รูปแบบองค์ประกอบของพืช

สตรอเบอร์รี่ (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)

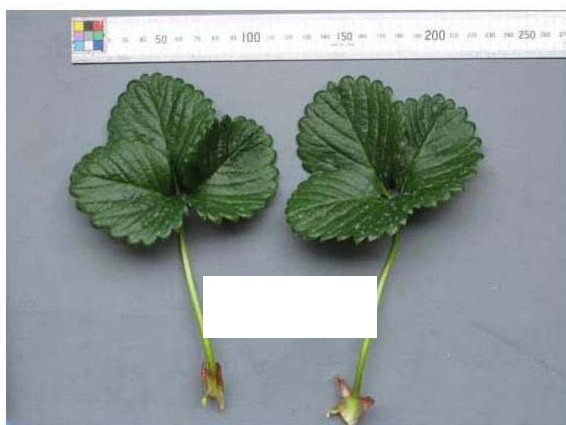


2009/01/13

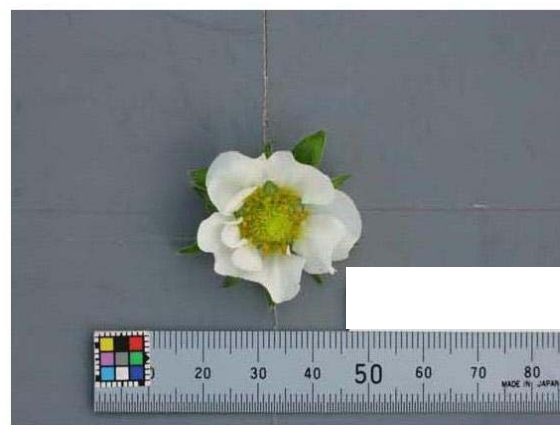


2009/01/13

แปลงทดสอบ



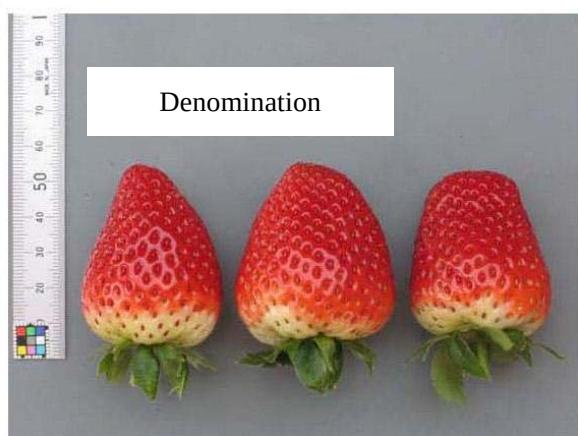
2009/01/22



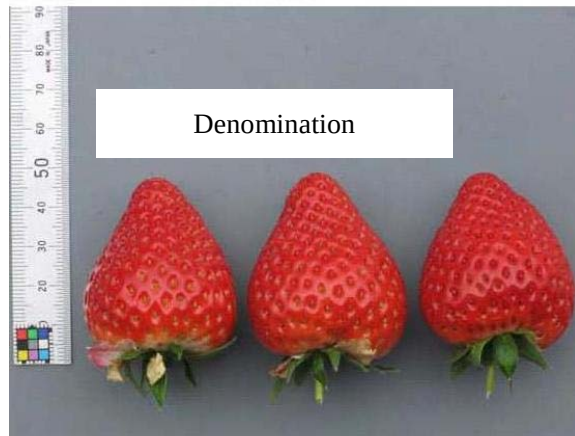
2008/12/03

ใบ

ดอก



2009/01/15

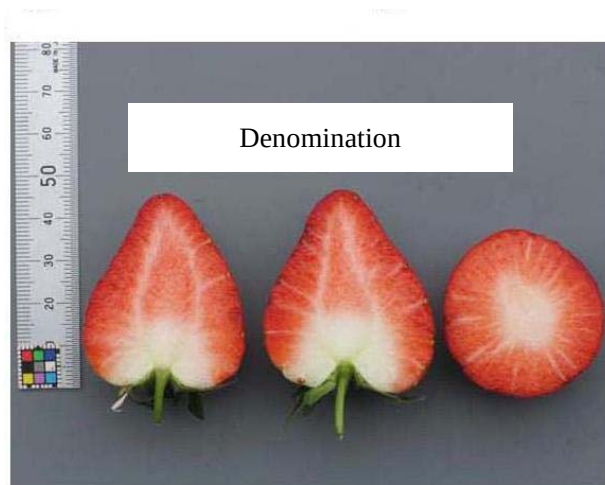


2009/01/21

ผลรุ่นแรก

ผลรุ่นที่สอง

ผล



2009/01/21

Denomination

หน้าตัดของผล

มันฝรั่ง (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)



2009/07/08

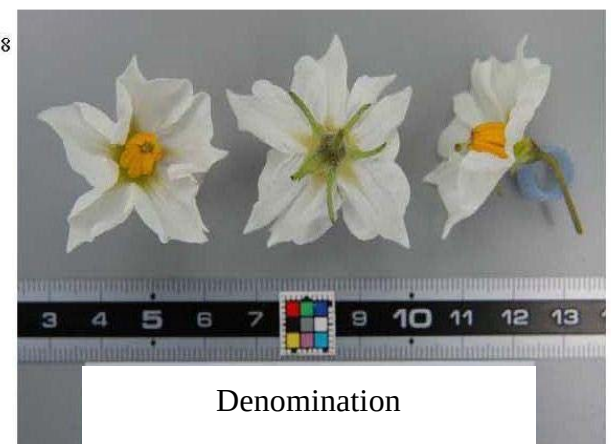


2009/07/08

Denomination



2009/07/08



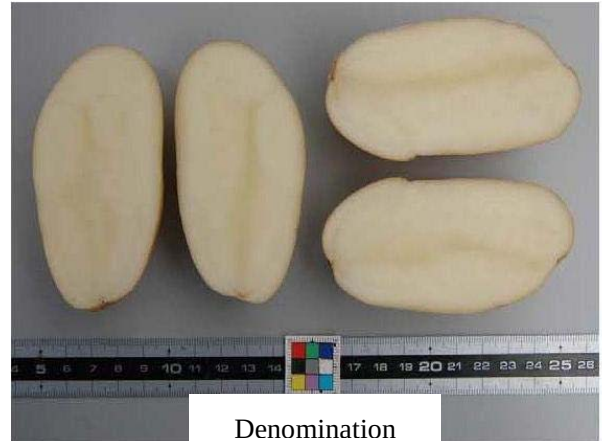
2009/07/08

Denomination



2009/10/14

Denomination



2009/10/14

Denomination

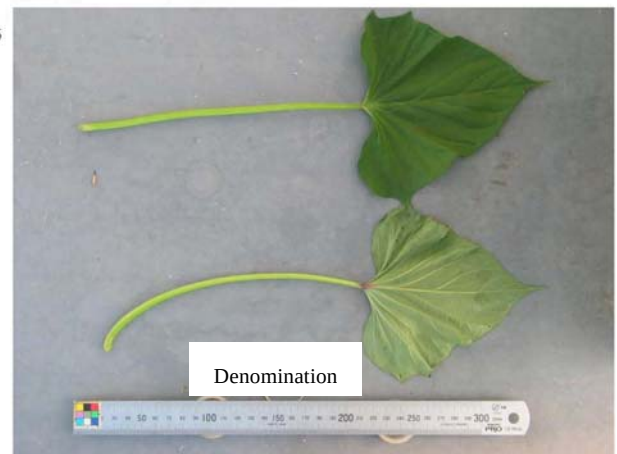
มันเทศ (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)



2010/08/06

Denomination

แปลงทดสอบ



2010/08/06

Denomination



2010/11/02

Denomination



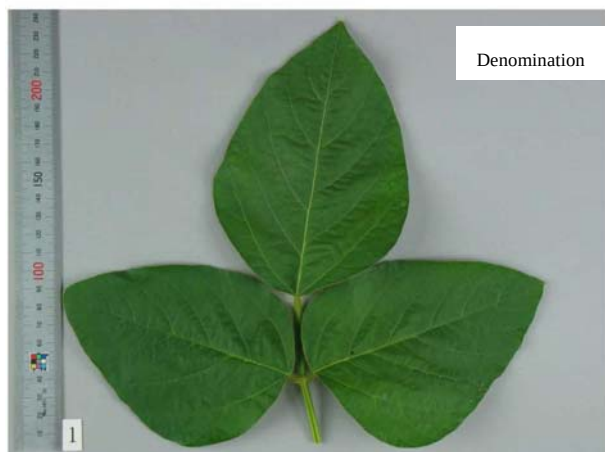
2010/11/05

Denomination



สีของเนื้อมันนี้

ถั่วเหลือง (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)

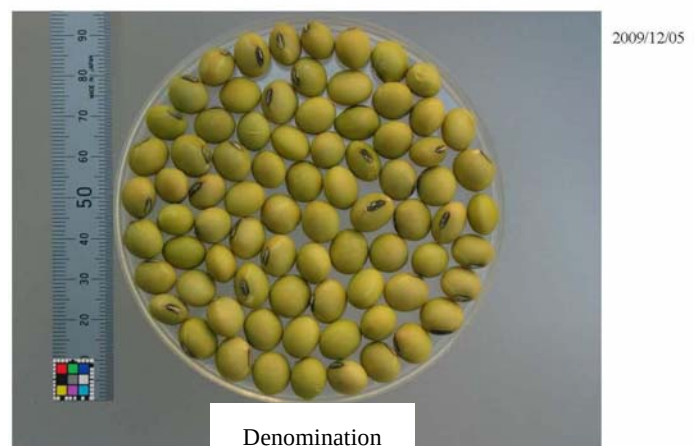




สภาพของฝัก (ระยะเก็บเกี่ยวฝักอ่อน)



แปลงทดสอบ (ระยะเก็บเกี่ยวเมล็ด)



เมล็ด



ผักกาดแก้ว (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)



สภาพของหัวผักกาด



2009/06/23

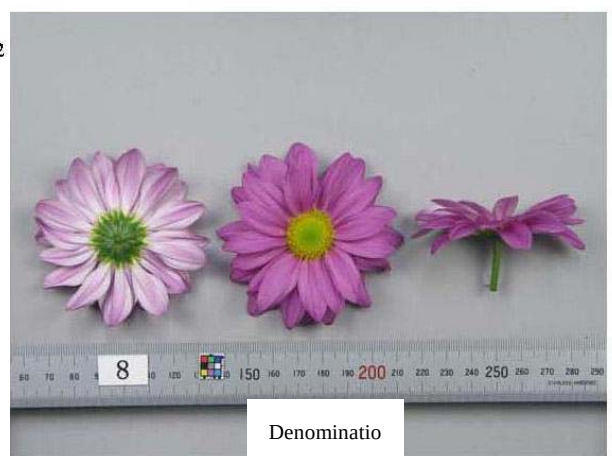
เบญจมาศ (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)



2009/11/09

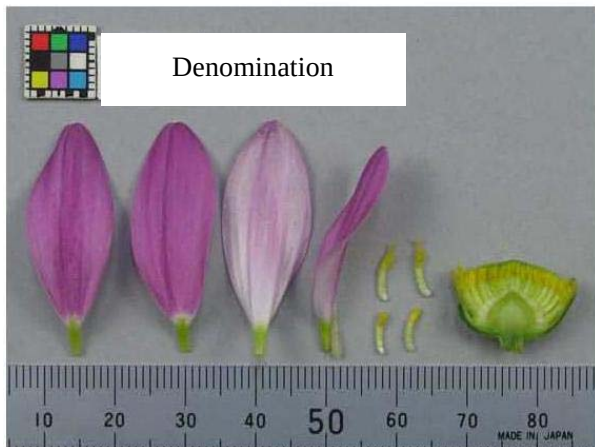


2009/10/02



2009/11/10

ใบ



2009/11/10

กลีบดอก

กุหลาบ (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)



2010/01/01



2009/11/05



2010/01/03



2010/01/10



Denomination

2010/01/02



2010/01/02

Denomination



Denomination

2010/01/02

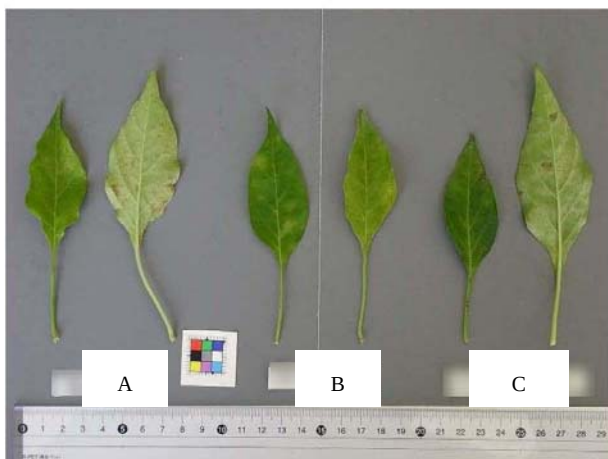
(2) ตัวอย่างองค์ประกอบเพื่ออธิบายความแตกต่างอย่างชัดเจนของพืช
พริก (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)



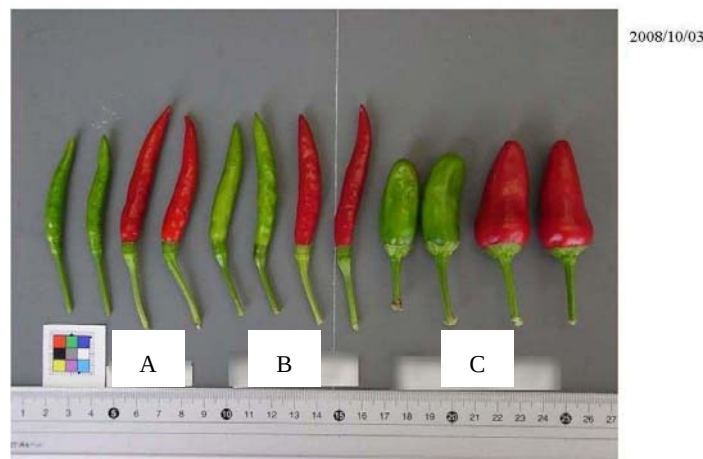
การเปรียบเทียบพฤติกรรมการเจริญเติบโตของพืช



การเปรียบเทียบสภาพการติดผล



การเปรียบเทียบใบ

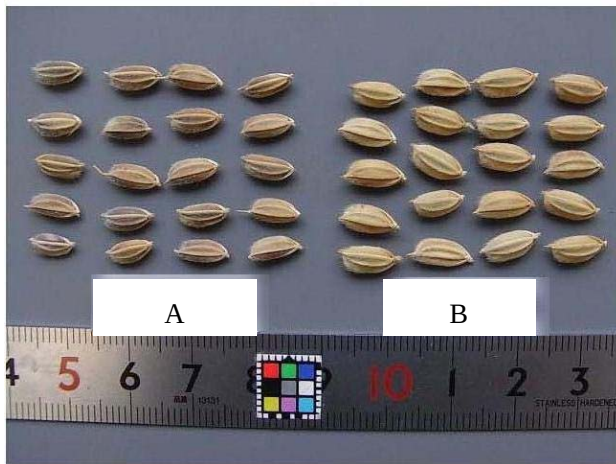


การเปรียบเทียบผล

ข้าว (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)



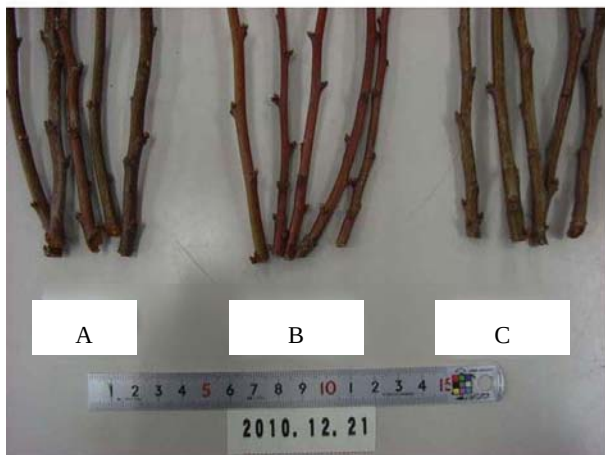
การเปรียบเทียบรวง



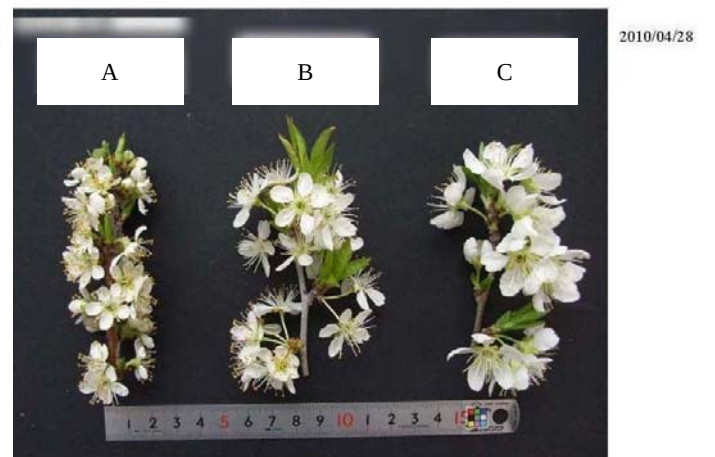
การเปรียบเทียบข้าวเปลือก



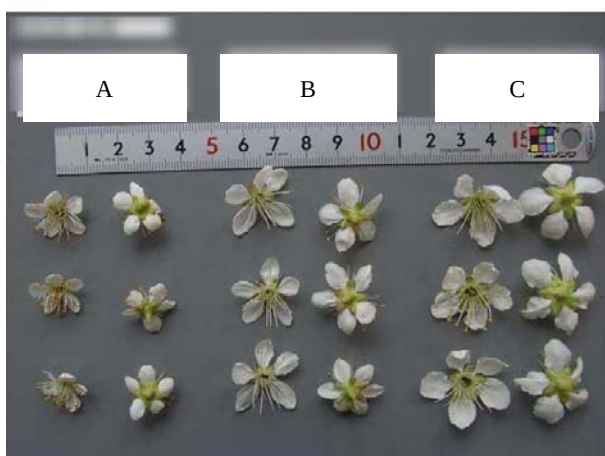
ลูกพลัม (วันที่กำกับคือวันเดือนปีที่ถ่ายภาพ)



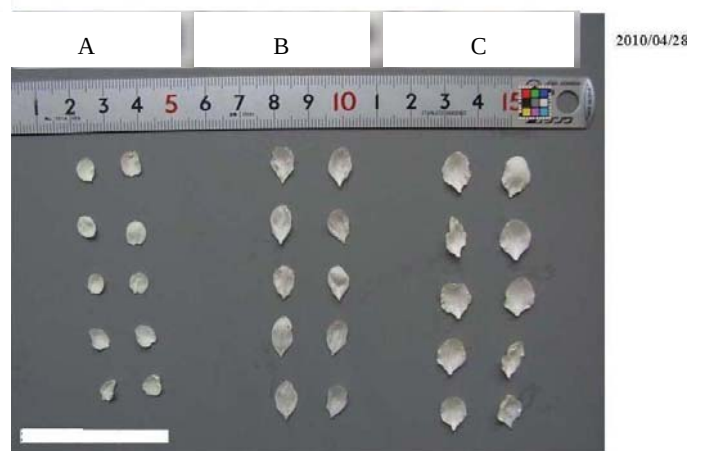
การเปรียบเทียบกิ่ง



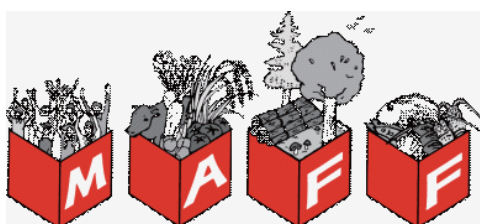
การเปรียบเทียบช่อดอก



การเปรียบเทียบดอก



การเปรียบเทียบกลีบดอก



農林水産省

生産局 知的財産課 種苗審査室

〒100-8950 東京都千代田区霞が関 1-2-1

MAFF

Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries

Plant Variety Protection Office, Intellectual Property Division,

Agricultural Production Bureau

1-2-1, Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8950, Japan